



CÉLESTINES

ou quand musique électronique et piano se
rencontrent pour chanter carillons et oiseaux



nouvelte

SOMMAIRE

P.3 - Introduction au projet

P.4 - Note d'intention

P.5 - Biographie DJ Arandel

P.6 - Biographie Dana Ciocarlie

P.7 - Autour du projet

P.8 - Nos besoins

P.9 - Novelette, qui sommes nous ?

P.11 - Contacts

INTRODUCTION AU PROJET

Célestines est une rencontre inattendue entre deux mondes musicaux que tout semble opposer, et pourtant reliés par une même poésie du son : celui de Dana Ciocarlie, pianiste classique virtuose et d'Arandel, compositeur électro aux explorations baroques et contemporaines.

Ensemble, il et elle inventent un territoire sonore hybride où carillons et oiseaux deviennent les métaphores d'une conversation musicale à la fois intime et déroutante.

Le projet s'inscrit dans une dynamique de création sensible, d'expérimentation partagée et de décroisement des esthétiques par des croisements esthétiques et des démarches sensibles.. Il se décline en concerts, accompagnés de potentielles actions de transmission et de médiation adressés aux tout public.

Le montage du projet est porté par l'association Novelette qui œuvre au décroisement de la musique classique et plus particulièrement du répertoire pianistique par le croisement des esthétiques.

Le projet est actuellement en cours de réflexion et de création. L'équipe artistique est donc en recherche de lieux d'accueil pour des résidences de création propices à nourrir cette rencontre singulière entre les mondes sonores. Ces temps de résidence peuvent être accompagnés de propositions de médiation ou de transmission imaginées en lien avec les publics du territoire d'accueil.

NOTE D'INTENTION

Célestines est né de l'écoute mutuelle et bienveillante entre deux artistes curieux de franchir les frontières : Dana Ciocarlie, pianiste d'origine roumaine dont la musicalité organique est saluée dans toute l'Europe, et Arandel, figure singulière de l'électronique française, connu pour ses dialogues inédits entre répertoires anciens et technologies contemporaines.

Au fil des concerts auxquels il et elle assistent l'un pour l'autre, une envie naît : croiser leurs instruments, leurs sonorités, leurs histoires. Très vite deux sources d'inspiration s'imposent comme fondatrices : les carillons et les oiseaux. Ce seront les premières pierres du projet. Les carillons, en écho aux souvenirs d'enfance d'Arandel dans le Nord, aux cloches tubulaires, aux résonances harmoniques ; les oiseaux, en clin d'œil aux noms mêmes des artistes ("Ciocarlie" signifie "alouette" en roumain, "Arandel" est un ancien nom de l'hirondelle), et comme messagers d'une musique libre et mouvante.

Célestines est une partition à quatre mains et à deux mondes. Une création où se croisent piano, clavecin, cloches, appeaux, synthétiseurs, fragments chantés et respirations électroniques. Une musique atmosphérique et poétique, qui convoque un folklore imaginaire. Elle s'adresse aux écoutes curieuses, celles qui goûtent le trouble, la suggestion et l'émerveillement sonore.

BIOGRAPHIE DJ ARANDEL

Arandel est un compositeur et producteur électro inclassable. Autodidacte, il conçoit des projets où les instruments anciens dialoguent avec les machines, où la matière sonore devient territoire d'expérimentation. Auteur de six EPs et cinq albums salués par la critique (label InFiné), il se distingue par son projet InBach, réinvention électronique de l'œuvre de Bach avec des instruments rares issus du Musée de la Musique (Philharmonie de Paris).

Il crée pour des lieux aussi divers que la Gaîté Lyrique, la Cinémathèque française ou les Grandes Serres du Parc de la Tête d'Or. Il collabore avec Bartabas (Noces de Crin), la compagnie Käfig, ou encore Jeanne Moreau et Mourad Merzouki. Il est aussi à l'origine de mixtapes thématiques, de cinémixes et de nombreuses créations pour le spectacle vivant.



BIOGRAPHIE DANA CIOCARLIE

Pianiste franco-roumaine, Dana Ciocarlie est reconnue pour la profondeur de ses interprétations et son engagement envers les répertoires contemporains et les compositeur·rices oublié·es. Finaliste aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie "Enregistrement de l'année", son intégrale pour piano seul de Robert Schumann (13 CD, La Dolce Volta, 2017) a reçu un accueil unanime de la presse spécialisée.

Pédagogue expérimentée, elle enseigne la musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, et participe à de nombreuses actions de transmission. Sa curiosité musicale la pousse sans cesse à explorer de nouveaux territoires sonores.



AUTOUR DU PROJET

Célestines s'accompagne d'un fort désir de transmission. Pensé comme un projet immersif et sensoriel, il se prête à de nombreuses actions de médiation culturelle, en particulier autour de l'écoute, du son et de l'instrumentarium : cloches tubulaires, appeaux, objets sonores.

Des ateliers participatifs peuvent être imaginés en amont ou en aval des concerts, notamment avec les publics scolaires, pour manipuler les objets sonores, explorer les sons naturels et inventer ensemble des paysages à écouter. Dana Ciocarlie, forte de son expérience pédagogique, assure régulièrement le suivi de projets pédagogiques auprès de tous les publics en lien avec des écoles, structures culturelles, conservatoires de musique, ...

Le projet peut s'ouvrir également à des formes d'introduction au concert (conférence musicale, temps d'écoute commentée, cinémix autour du monde ornithologique, etc.), en lien avec l'histoire musicale et sonore des carillons et des oiseaux.

NOS BESOINS

Pour permettre la mise en œuvre artistique et technique du projet, nous recherchons :

- Des résidences de création sur plusieurs temps : un temps musical (répertoire, sons), un temps scénique (mouvement, lumières), le tout ponctué d'une réflexion autour de la médiation, de la transmission et de la participation du public.
- Un lieu avec un ingénieur son associé pour accompagner l'intégration des sons électroniques et acoustiques, en amont et pendant les résidences.
- Un soutien logistique possible pour la scénographie.
- Des partenariats de diffusion pour les saisons 2026-2027 et 2027-2028.
- Des complicités dans le champ de la médiation musicale, pour déployer des actions en lien avec les publics.

NOVELETTE QUI SOMMES-NOUS ?

NOS MISSIONS

L'association Novelette, implantée en Région Centre Val-de-Loire à Monteaux se consacre au développement d'actions autour de la musique classique et plus particulièrement autour du répertoire pianistique. Fondée par la pianiste Dana Ciocarlie et Dominique Boutel sa présidente, la structure s'engage à créer et à soutenir des projets novateurs, créatifs et multidisciplinaires.

Nous visons à porter la culture musicale sur différents territoires et à sensibiliser un public varié, à travers des concerts, spectacles, festivals et enregistrements.

Nous souhaitons également favoriser l'égalité des genres en donnant plus de visibilité aux artistes femmes, avec des projets tels que notre tournée au Vietnam, pays où aucune artiste femme musicienne française n'a performé depuis une décennie.

NOS PROJETS EN COURS

Nous développons actuellement plusieurs projets sur les scènes locale, nationale et internationale :

- **Les Féeries** : Les artistes Séverine Vincent, comédienne, Virginie Constant, violoncelliste et Dana Ciocarlie, pianiste proposent des spectacles pluridisciplinaires de concert-contés avec une forme tout public et jeune public appuyée d'un dossier pédagogique. Depuis deux ans un travail se poursuit avec la ville de Paris et le Conservatoire du 19e. Les deux premiers volets du projet les *Féeries de Brumes* et les *Féeries de Bohème*) sont aujourd'hui en diffusion et leur dispositif se poursuit en création avec son troisième volet.

NOVELETTE QUI SOMMES-NOUS ?

- **Projet autour de la thématique des fleuves « Au fil de l'eau de la Loire au Mékong »** : en novembre-décembre 2025, Dana Ciocarlie se rend au Vietnam pour animer des masterclass et jouer concerts et concertos auprès de plusieurs partenaires locaux vietnamiens engagés à nos côtés. En effet ce projet est soutenu par l'Institut français vietnamien, les Conservatoires de musique d'Ha Noi, Ho Chi Minh et Hue et l'Orchestre Symphonique du Vietnam. Son répertoire sera également présenté en France.
- **Enregistrement des concertos pour piano de W-A.Mozart** : L'Open Chamber Orchestra (OCO) porté par A.TEMPO s'associe à Novelette pour enregistrer et donner en concert l'intégrale des vingt-sept Concertos pour piano de W-A. Mozart. Il connaît plusieurs étapes de travail, enregistrements et concerts. Deux premiers disques sont déjà sortis en septembre 2024, les prochains enregistrement-live se tiendront en novembre 2025.
- **Célestines** : L'artiste pianiste Dana Ciocarlie s'associe à l'instrumentiste Arandel pour créer une expérience sonore autour des Carillons et des oiseaux.

SIÈGE ET ACTIVITÉS

Notre siège est situé à Monteaux, en région Centre, aux bords de la Loire. Nous nous appuyons sur ce patrimoine local pour enrichir notre répertoire musical et organiser nos activités.

CONTACTS

novelette.fr

association.novelette@gmail.com

HAMEAU Inès 06.36.49.42.03
(chargée de développement et de
production)_